



S'il tranche : performance 2010
Giney AYME et Florence PAZZOTTU

Florence PAZZOTTU

Florence PAZZOTTU vit à Marseille. Poète, elle a publié onze livres chez différents éditeurs, dont *Alors*, (en 2011) chez Flammarion. *La Place du sujet** est son premier film. Elle a, depuis, réalisé *Autrement dit...* (8'), *Mots d'amour à Bédarieux* (27') et quelques poèmes vidéo qu'elle écrit, tourne et monte elle-même. En projet, une installation-vidéo, *Dialectique de l'amour et du désir*, et, avec la metteuse en scène Aurélie Leroux, la création scénique des *Heures blanches*, récit qui paraît en mai 2013 à l'Atelier du Grand Tétras.

**La Place du sujet* est aussi le titre d'un livre de Florence PAZZOTTU paru chez l'Amourier en 2007, avec des photographies de Giney AYME. <http://www.amourier.com>

Tourné dans le centre historique de Marseille en pleine mutation, ce Panier au fort caractère mais qui, administrativement, n'existe pas, le film interroge ce que signifie Habiter — son quartier, sa ville, sa langue. Travaillé par "l'abrupt du réel", par les résonances poétiques et politiques du mot "habitation", entre exil et demeure, rénovation et expulsion, *la Place du sujet* tisse une parole plurielle qui invite à lutter contre "la corruption de la langue par l'identité" et — comme le dit aussi dans ce film le philosophe Alain Badiou — à faire l'expérience de sa propre étrangeté.

Shot in the "Panier", Marseilles' rapidly changing historical centre that, despite its strong character, has no administrative existence, this film questions the notion of what it is "to live in": one's neighbourhood, one's city, one's language. Concerned with such themes as "the abrupt of the real", and the poetic and political resonances of the word "habitation" (from exile to abiding, from renovation to expulsion), *The Place of the Subject* interweaves a plurality of discourses inviting us to combat what the philosopher Alain Badiou calls "the corruption of language by identity", and to "experience one's own strangeness."

Image Jérôme DORVAULT Montage Nicolas GERBER Mixage Florent FOURNIER-SICRE (Studio Flopibo)
Traduction anglaise Holly DYE Eric GIRAUD Conseil Pamela KING Pose sous-titres Kannan THIRU

Production Sotto Voce et Alt(r)a Voce Marseille

Diffusion vidéo et gestion des droits : Alt(r)a Voce

<http://www.altravoce-marseille.com>

altra.voce@free.fr

Durée du film 40' 25" - Durée totale du DVD 80' 50"

Ce DVD comprend une version sous-titrée en anglais et une VF

Année de réalisation 2012

Edition et distribution DVD Incidences 2013 (Collection diffusée par l'ADAV)

Ce film a bénéficié d'une aide à la diffusion du CG des BDR en 2011



Collection "Le point sur le i" #21

"à la mesure de nos moyens et au nombre de nos amis"

Incidences. Ass incid 90 - 1 rue Saint Mathieu Place de la Vieille Charité Marseille 13002

www.incidences.info - 06 19 70 02 43

Conducteur de la locomotive : Giney AYME



19 €



9 782916 382210

Dépôt légal : mai 2013
ISBN 978-2-916382-21-0

"Le point sur le i"

Fabrication : atelier incidences Marseille

Tous droits du producteur et de l'auteur de l'œuvre enregistrée réservés. Sauf autorisation spéciale, la duplication, la location, le prêt, l'utilisation pour exécution publique, radio et télédiffusion sont interdits.

21

Alt(r)a Voce et Le point sur le i

Florence PAZZOTTU

DVD

La place du sujet

Florence PAZZOTTU

incidences
Alt(r)a Voce
Collection "Le point sur le i" #21
vidéopoésie